

INTRODUZIONE

La cura della pubblicazione del periodico "Nouvelles des empreintes", i cui primi due numeri sono stati pubblicati dal Centre National de la Recherche Scientifique, Institut de Recherche et d'Histoire des Textes, Section de l'Humanisme, di Parigi, passa, a partire da questo terzo numero, all'Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane e per le Informazioni Bibliografiche (ICCU) di Roma, con la collaborazione della National Library of Scotland di Edimburgo. Questo spiega il cambiamento del titolo così come il fatto che le lingue utilizzate saranno l'italiano e l'inglese.

Responsabili del coordinamento e della redazione della pubblicazione sono la dott. Simonetta Migliardi (ICCU) e la dott. Ada Corongiu (Biblioteca Casanatense di Roma) per la parte italiana, per quella inglese la dott. Alison Harvey Wood (NLS).

Questo numero contiene brevi notizie sull'utilizzazione dell'impronta e sulla relativa problematica, e il testo definitivo delle regole di rilevamento dell'impronta da manifesti, fogli volanti etc., in lingua italiana, inglese, francese.

Questioni, problemi, proposte, notizie relative all'impronta dovranno essere inviate alla sede dell'ICCU di Roma che ne farà oggetto delle prossime pubblicazioni. (Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane e per le Informazioni Bibliografiche. Laboratorio per la bibliografia retrospettiva - 00185 Roma - Viale del Castro Pretorio, 105).

INTRODUCTION

The periodical "Nouvelles des Empreintes", whose first two issues were published by the Centre National de la Recherche Scientifique, Institut de Recherche et d'Histoire des Textes, Section de l'Humanisme in Paris, will be published, as from this third issue, by the Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane e per le Informazioni Bibliografiche (ICCU) in Rome, with the cooperation of the National Library of Scotland (NLS) in Edinburgh.

This explains the change of title, as well as the fact that the languages used will be Italian and English.

Dottoressa Simonetta Migliardi (ICCU) and Dottoressa Ada Corongiu (Biblioteca Casanatense, Rome) are responsible for drafting and editing the Italian content of the publication, and Miss Alison Harvey Wood (NLS) for the text in English.

This issue contains brief notes on the use of the fingerprint and on problems arising from it, and the definitive text in Italian, English and French of the rules for recording fingerprints from posters and other single-sheet publications.

Questions, problems, suggestions and information concerning the fingerprint should be sent to ICCU in Rome, for inclusion in forthcoming issues of the periodical. (Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane e per le Informazioni Bibliografiche. Laboratorio per la bibliografia retrospettiva - 00185 Roma - Viale del Castro Pretorio, 105).