

BIBLIOGRAPHIE

Nous présentons ici une bibliographie complète en ordre chronologique des ouvrages et articles ayant décrit ou préconisé l'empreinte aux différentes étapes de sa mise au point.

Recensement des livres anciens des bibliothèques françaises. Etude et recherches.

I. *Etat des recherches au 1er mai 1969*, par Edith Bayle, Marie-José Beaud-Gambier, Guy Parguez, avec la collaboration de Gilles Dagand.- Paris, I.R.H.T. ; Lyon, Centre lyonnais d'histoire et de civilisation du livre, 1969 (cf. p. 6 et Annexe II, Empreintes).

II. *Etat des travaux au 1er octobre 1970*.- Paris, I.R.H.T., 1970 (cf. Annexe IV, "Guide du transcripteur").

H.-J. Martin, *Recensement des livres anciens des bibliothèques françaises* dans *Bulletin des Bibliothèques de France*, t. 16, n° 1 (janvier 1971) (cf. p. 6-7 et 23-24).

Computers and Early Books. Report of the LOC Project [by John W. Jolliffe].- London, Mansell, 1974 (cf. p. 7-8 ; 65-67 ; 95-99).

Conor Fahy, *The "fingerprint" as a bibliographical aid*, dans *Factotum*, n° 9 (août 1980), p. 16-17.

Brian Hillyard, *The fingerprint in practice*, *ibid.*, p. 18-21.

Edith Bayle, Marie-José Beaud, Jean-François Maillard, *Le système des empreintes, Bilan et propositions*, dans *Bulletin des Bibliothèques de France*, t. 25, n° 9-10 (septembre-octobre 1980), p. 461-479. [Reprend et complète la communication présentée au congrès de la FIAB/IFLA à Bruxelles en 1977].

Nouvelles des Empreintes. Fingerprint Newsletter, n° 1 (1981).- Paris, I.R.H.T., in association with the National Library of Scotland.

Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane e per le Informazioni Bibliografiche, *Censimento delle edizioni italiane*

del XVI secolo. Manuale per la compilazione della scheda. A cura del Laboratorio per la bibliografia retrospettiva. [Roma, 1981].

Il Corsivo. Notiziario del censimento delle edizioni italiane del XVI secolo. [Publication semestrielle de l'ICCUBI depuis avril 1982. Dernier paru : n° 4, décembre 1984. Contient une rubrique de questions et réponses relatives au relevé des empreintes].

Jean-François Gilmont, *Bibliographie des éditions de Jean Crespin, 1550-1572.* - Verviers, P.-M. Gason, 1981. 2 vol. [Ces volumes se présentent comme le complément de l'ouvrage publié par le même auteur, *Jean Crespin : un éditeur réformé du XVI^e siècle*, Genève, Droz, 1981. Le premier tome contient la description détaillée de 334 éditions et émissions assorties de leurs empreintes relevées par l'auteur ou par divers correspondants en suivant les normes du *Guide*].

John W. Jolliffe, *Draft Bibliography of Lausanne and Morges imprints 1550-1600.* - Oxford, 1981. [Cette plaquette présente des résultats provisoires. Chaque description complète contient la collation par signatures et l'empreinte, qui ne comporte pas le suffixe (3, 7 ou C) indiquant où a été relevé le troisième groupe. Quelques notices ont été reprises dans des catalogues ou bibliographies].

John Carter, *ABC for Book Collectors.* 6th edition, with corrections and additions by Nicolas Barker. - London, Granada, 1980 ; reprinted, 1982. [Définition de l'empreinte à la page 97].

Jeanne-Marie Dureau et Marie-Anne Merland, *Catalogue des livres anciens. Recueil d'exemples destinés à illustrer l'ISBD(A)* avec la collaboration de Geneviève Guilleminot. - Nouvelle édition corrigée et augmentée. - Villeurbanne, E.N.S.B., 1982. [L'empreinte figure dans les éléments de la description du livre ancien. Une page d'exemples lui est consacrée].

Fingerprints. Empreintes. Impronte. I. Manual. Guide du releveur. Regole per il rilevamento. II. Examples. Exemples. Esempi. - Paris, Institut de Recherche et d'Histoire des Textes, in association with the National Library of Scotland, 1984, 30 p., 30 pl.

John W. Jolliffe, *Computers and Early Books : reflections on the problems of producing a union catalogue*, dans *Libri antichi e catalogazione. Metodologie e esperienze. Atto del Seminario di Roma 23-25 settembre 1981*, a cura di Claudia Leoncini e Rosaria Maria Servello. - Roma, ICCUBI, 1984. (cf. p. 78-80). [Fait allusion notamment au système d'empreinte à quatre caractères proposé par J.P. Feather en juillet 1977 dans *Tests on the use of the "fingerprint" in Library catalogues*. A report submitted to the British Library research and development department présenté la même année au congrès de la FIAB/IFLA à Bruxelles, et l'écarte].

Edith Bayle, *L'empreinte et son utilisation*, *ibidem*, p. 82-95.

Roland Crahay, Marie-Thérèse Isaac, Marie-Thérèse Lenger, *Les éditions de "l'Apologie de René Herpin" : contribution à la bibliographie historique des oeuvres de Jean Bodin*, dans *Palaestra Typographica : aspects de la production du livre humaniste et religieux au*

XVIIe siècle, recueil édité par J.-F. Gilmont.- Aubel, P.-M. Gason, 1984, p. 97-129. [Chaque description comporte l'empreinte].

Marie-Thérèse Lenger, *Propos complémentaires sur les éditions anciennes des œuvres de Machiavel conservées dans les bibliothèques belges*, *ibidem*, p. 149-164. [Chaque description comporte l'empreinte].

Reglas de catalogación. I : Monografías y publicaciones seriadas, Madrid, Ministerio de Cultura, Dir. general del Libro y de las Bibliotecas, 1985, p. 89-90.